

## **Cord Meijering - Curriculum Vitae**

De Nederlandse componist Cord Meijering, geboren 1955 in Esens (Oostfriesland, Dld.), woont nu in Darmstadt. Na studies aan de Academie voor Toonkunst aldaar in gitaar bij Olaf Van Gonnissen en compositie bij Johannes G. Fritsch en Dietrich Boekle volgde hij in de jaren 1983-86 een studie in de meesterklas van Hans Werner Henze in Keulen. Meijering besloot zijn opleiding als meester-leerling en stipendist aan de voormalige Oost-Berlijnse Academie van de Kunsten bij Hans Jürgen Wenzel (1990-92).

Bij een compositie-prijsvraag van de stad Stuttgart in 1985 ontving hij een aanmoedegingsgift voor zijn orkest-compositie "the voice of the winter", in 1987 een waardering bij de internationale competitie voor composities "Hambacher Preis" voor het strijk-trio " ... bewegt ..." en in 1996 de "Bad Homburger Förderpreis" voor de compositie "Nights of 1990". In 1991 werd Meijering als Stipendist van de MacDowell Inc. New York voor een werkverblijf in de MacDowell Colony naar Peterborough N.H., USA uitgenodigd.

Zijn werken werden o.a. opgevoerd bij het "Festival de Tardor Barcelona", de "Steinsche Herbst" in Graz, het "Festival d'Evian", de "Frankfurt Feste", bij de "Internationale Ferienkurse für Neue Musik" in Darmstadt, het "CrossSound Festival" in Juneau en Sitka (Alaska), in het "Guggenheim Museum" in New York, de "Jordan Hall" in Boston en in verschillende steden van Korea.

Meijering schreef orkestwerken, kamermuziek, drie avondvullende orkest-balletten, verschillende opera's, filmmuziek ( "The Love Lesson" van Sharon Greytak, New York 1995 met uitvoeringen in o.a. het "Museum of Modern Art" en in het "Lincoln Center" New York, bij het "Los Angeles Film Festival", bij het "Lissabon Film Festival" enzovoorts). In 2014 componeerde Meijering zijn pianoconcert ISIS voor de Amerikaanse pianiste Claire Huangci, dat in het "Staatstheater Darmstadt" voor het eerst werd opgevoerd.

Prominent is de in 1990 door Meijering opgerichte klas voor jonge componisten aan de "Akademie für Tonkunst". Vanuit dit onderwijsveld ontstonden tot nu toe omstreeks 200 composities voor verschillende kamer-bezettingen alsmede vier avondvullende opera's. "Der Prinz von Yemen" is de eerste opera ter wereld waarbij kinderen en jongeren daarvoor de opdracht van een staats-schouburg hadden gekregen. Dit werk met een speelduur van meer dan 2 uren werd voor het gezang-ensemble, het orkest en het koor van het "Staatstheater Darmstadt" gecomponeerd en als gelijkgerechtigde productie met acht voorstellingen in het "Große Haus" in het officieel programma van het speelseizoen 2010/11 opgenomen. De met kinderen en jongeren gecomponeerde opera "Kalif Storch" werd 2012 als een TV-productie van 90 minuten door de Duits-Franse TV-zender ARTE uitgezonden.

Meijering hield gastvoordrachten, colloquia en meesterklassen bij de "Darmstädter Internationale Ferienkurse für Neue Musik", aan de "Harvard University" Cambridge Mass., het "Smith College Northampton Mass., de "Ocean University" Qingdao in China evenals aan de Koreaanse universiteiten "Korea National University of Arts" Seoul, "SangMyung University" Seoul, "Pai Chai University" Daejeon en de "Yeungnam University" Daegu. In 2014 werd Meijering tot "Main Composer" van het "Daegu International Contemporary Music Festival 2014" benoemd. Dit was de aanleiding voor de opdracht van zijn compositie "Lachrimae" voor sopraan en orkest naar gedichten van Federico Garcia Lorca.

Sinds 2005 is Meijering directeur van de "Akademie für Tonkunst" Darmstadt.

Verdere informatie: [www.meijering.de](http://www.meijering.de)